

Regulamin zawodów SpinIt! Championship w Poznaniu

1. Organizatorem zawodów SpinIt! Championship jest Natalia Wojtaszyk (NIP 7822937593, ul. Goplańska 21, 61-051 Poznań).
2. Współtwórczynią wydarzenia jest Agnieszka Palfner "Piegus".
3. Opłaty związane z uczestnictwem w zawodach są wnoszone na rachunek bankowy Stowarzyszenia FRIKAUT, które prowadzi obsługę płatności na rzecz Organizatora.
4. Zawody odbędą się w dniach 20-22.11.2026 r pod adresem:
Pływalnia Miejska POSiR Chwiałka
Jana Spychalskiego 34, 61-553 Poznań
5. Celem zawodów jest inspirowanie społeczności Pole Dance i Exotic Pole do doskonalenia techniki, kreowania oryginalnych interpretacji oraz promowania zdrowej rywalizacji opartej na zasadach etyki sportowej, bezpieczeństwa i wzajemnego wsparcia.

6. Skład sędziowski

Informacje wkrótce.

7. Definicje i kategorie

Zawody pole dance - Zawody Pole Dance to wydarzenie artystyczno-sportowe o zasięgu krajowym lub międzynarodowym, w którego programie znajdują się konkurencje z zakresu Pole Dance, Exotic, Pole Art, Pole Sport oraz innych odmian uprawianych na drążku pionowym.

Instruktor pole dance - to osoba posiadająca uprawnienia do prowadzenia zajęć pole dance (kurs instruktora potwierdzony pozytywnie rozpatrzonym egzaminem) oraz taka, która w przeszłości lub na dzień wysłania zgłoszenia prowadziła zajęcia z zakresu pole dance, exotic, pole art, pole sport lub innych odmian zajęć z wykorzystaniem drążka pionowego. Do doświadczenia nie jest brany pod uwagę staż pracy ani jednorazowe prowadzenie zajęć w formie zastępstwa. Osoby, które uzyskają uprawnienia instruktorskie lub rozpoczną prowadzenie zajęć po wysłaniu zgłoszenia, proszone są o przesłanie informacji e-mailem (kontakt@spinitchampionship.pl), aby mogły zostać zakwalifikowane do wyższej kategorii.

Zgłoszenia tego typu będą uwzględniane do końca okresu przyjmowania zgłoszeń.

Rekwizyty - wszelkie dodatkowe elementy wprowadzone na scenę, które są częścią scenografii lub choreografii, a także części kostiumu zdejmowane lub zakładane podczas występu oraz elementy typu hand loop i podobne. Rekwizyty nie mogą zagrażać bezpieczeństwu zawodników ani uszkadzać sceny i drążków. Ułożenie oraz uprzątnięcie rekwizytów (w tym konfetti) nie może zająć więcej niż 2 minuty łącznie.

Human props - osoba pełniąca funkcję rekwizytu w choreografii zawodniczki/zawodnika, która nie może dotykać drążka i musi posiadać ważny bilet na widowie. Użycie human props służy wyłącznie efektom scenicznym i nie zastępuje technicznych elementów pole dance.

Opis kategorii znajduje się w załączniku numer 1. do niniejszego regulaminu: [Opis kategorii](#).

8. Zgłoszenia

Aby wysłać zgłoszenie należy wypełnić formularz dostępny pod linkiem <http://spinitchampionship.pl/> oraz dokonać opłaty zgłoszeniowej. W przypadku duetów i grup zgłoszenie wypełnia jedna osoba.

W formularzu należy załączyć link do filmu zgłoszeniowego. Film zgłoszeniowy nie może składać się z urywków, a postać zawodnika musi być stale w pełni widoczna w kadrze. Jakość filmu powinna pozwalać na dokonanie rzetelnej oceny umiejętności zawodnika. Film nie musi prezentować finałowej choreografii, zaleca się użycie dwóch rur (statyk oraz spin), jednak nie jest to wymagane. Do oceny brane będą pierwsze dwie minuty filmu zgłoszeniowego. Celem filmu zgłoszeniowego jest zaprezentowanie umiejętności zawodnika w wybranej kategorii.

Termin nadsyłania zgłoszeń mija 31.08.2026 r.

Opłata zgłoszeniowa wynosi 200 zł od kategorii solo. Jeśli uczestnik planuje wystąpić w więcej niż jednej kategorii, należy wysłać osobny formularz zgłoszeniowy do każdej z kategorii oraz uiścić osobne opłaty. W przypadku duetów opłata zgłoszeniowa wynosi 300 zł, grup od trzech do pięciu osób 450zł, a od sześciu do dziesięciu osób 600zł.

Opłata zgłoszeniowa powinna zostać wniesiona jednocześnie z przesłaniem formularza zgłoszeniowego na poniższe dane do płatności:

STOWARZYSZENIE "FRIKAUT"
NIP 7822940394
KRS 0001105878
70 1140 2004 0000 3102 8490 8327
Os. Rusa 125 / 25, 61-245 Poznań, Polska
tytułem "SpinIt! uczestnik Imię Nazwisko"

WAŻNE! Prosimy o wpisanie właściwego tytułu, przelewy o innym tytule będą zwracane!

Opłaty zgłoszeniowe i startowe są przyjmowane przez Stowarzyszenie "FRIKAUT" na podstawie umowy zawartej z Organizatorem, wyłącznie w celu obsługi płatności związanych z wydarzeniem; Stowarzyszenie nie prowadzi działalności gospodarczej i nie wystawia faktur, a na wniosek uczestnika może wystawić rachunek lub zaświadczenie potwierdzające dokonanie wpłaty.

Do każdej z kategorii zostanie zakwalifikowane od 3 do 15 osób, **decyduje kolejność zgłoszeń**. Lista osób zakwalifikowanych zostanie ogłoszona po zamknięciu zgłoszeń, najpóźniej do 14.09.2026 r.

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń oraz do wcześniejszego zamknięcia list w przypadku dużego zainteresowania.

O połączeniu kategorii uczestnicy zostaną poinformowani przed rozpoczęciem zawodów. Uczestnik ma prawo zrezygnować z udziału po ogłoszeniu połączenia kategorii, jednak wniesione opłaty nie podlegają zwrotowi.

Opłata finałowa, będąca potwierdzeniem wzięcia udziału w zawodach SpinIt! Championship wynosi 220 zł od kategorii solo. W przypadku duetów - 300 zł, w przypadku grup od trzech do pięciu osób 450zł, a od sześciu do dziesięciu osób 600zł.

Opłatę finałową należy uiścić w ciągu 7 dni od momentu otrzymania oficjalnego maila potwierdzającego obecność na liście finałowej, na dane wskazane w tymże mailu.

Brak uiszczenia opłaty finałowej w terminie będzie skutkować usunięciem z listy finalistów.

Opłata zgłoszeniowa oraz opłata finałowa wniesione przez uczestnika są bezzwrotne.

W przypadku rezygnacji z udziału w zawodach przez uczestnika, niezależnie od przyczyny i etapu zawodów, organizator nie dokonuje zwrotu wniesionych opłat.

Zwrot opłaty zgłoszeniowej i/lub opłaty finałowej przysługuje wyłącznie w przypadku odwołania zawodów z przyczyn leżących po stronie organizatora.

W przypadku odwołania, przełożenia lub niemożności przeprowadzenia zawodów z powodu działania siły wyższej, rozumianej jako zdarzenia zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i niezależne od organizatora, opłata zgłoszeniowa oraz opłata finałowa nie podlegają zwrotowi. Nie ma możliwości przeniesienia miejsca startowego na inną osobę. Organizator zastrzega sobie możliwość indywidualnego rozpatrzenia wyjątkowych sytuacji.

9. Lista rezerwowa

W każdej kategorii liczba miejsc podstawowych wynosi 15. Po wyczerpaniu limitu miejsc zawodnicy będą mogli zgłosić się wyłącznie na listę rezerwową za pośrednictwem dedykowanego formularza zgłoszeniowego.

Zgłoszenie na listę rezerwową nie wiąże się z obowiązkiem wniesienia opłaty zgłoszeniowej ani opłaty finałowej.

W przypadku zwolnienia miejsca na liście startowej, w szczególności na skutek: rezygnacji zawodnika, braku wniesienia I lub II raty opłaty w wyznaczonym terminie, przeniesienia zawodnika do innej kategorii, dyskwalifikacji zawodnika lub z innych przyczyn uniemożliwiających jego udział, Organizator zaprosi do udziału kolejną osobę z listy rezerwowej.

Zawodnik przeniesiony z listy rezerwowej na listę startową jest zobowiązany do wniesienia pełnej opłaty obowiązującej uczestników zawodów w terminie 7 dni od daty otrzymania informacji o kwalifikacji. Brak wpłaty w wyznaczonym terminie jest równoznaczny z rezygnacją z udziału, a Organizator ma prawo zaprosić kolejną osobę z listy rezerwowej.

Organizator prowadzi listę rezerwową według kolejności zgłoszeń. W przypadku zwolnienia miejsca do udziału zapraszana jest kolejna osoba z listy rezerwowej danej kategorii.

Organizator zastrzega sobie prawo do niewykorzystania listy rezerwowej, jeżeli względy organizacyjne uniemożliwiają włączenie kolejnych zawodników do rywalizacji.

10. Scena oraz drążki

Na scenie staną dwie rury chromowane od firmy SunPole o wysokości 4m i średnicy 45mm, oddalone od siebie o 3m. Patrząc z perspektywy zawodnika po prawej stronie znajdować się będzie rura statyczna, po lewej obrotowa. W choreografii wymagane jest użycie obydwu rur, w tym przynajmniej jednej z nich do wysokości 3m minimum. Scena do dyspozycji zawodników będzie wynosić 6 x 8 m.

11. Informacje dla zawodników

Dobór kostiumu pozostaje indywidualną kwestią zawodnika, jednak strój nie może utrudniać wykonywania ruchów ani stwarzać zagrożenia dla zawodnika lub innych uczestników. Zabronione jest odsłanianie miejsc intymnych, występowanie topless oraz używanie elementów stroju, które mogłyby uszkodzić rurę, scenę lub podłogę.

Dopuszcza się użycie rekwizytów scenicznych, pod warunkiem że ich wniesienie oraz uprzątnięcie zajmie łącznie nie więcej niż 2 minuty. Zabronione jest używanie rekwizytów mogących uszkodzić sprzęt, scenę lub podłogę, a także stwarzających zagrożenie dla uczestników wydarzenia.

Dopuszcza się udział tzw. human props, czyli osób uczestniczących w występie i poruszających się po scenie. Human props nie mogą dotykać rury w trakcie występu. Każda osoba występująca jako human props zobowiązana jest do posiadania ważnego biletu wstępu dla publiczności.

Organizator umożliwia wykorzystanie podczas występu ekranu LED znajdującego się na scenie. W przypadku chęci wyświetlenia materiału wideo zawodnik zobowiązany jest do przesłania gotowego pliku w formacie .mp4 zawierającego zarówno obraz, jak i zsynchronizowaną ścieżkę dźwiękową. Plik należy dostarczyć najpóźniej do dnia 31.10.2026 r. na adres e-mail: kontakt@spinitchampionship.pl. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie materiału przesłanego w niewłaściwym formacie lub po wyznaczonym terminie.

Długość utworu muzycznego dla poszczególnych kategorii wynosi:

debiut, amator — od 2:50 do 3:00 min,

semi-pro, pro — od 3:00 do 3:30 min,

elite, stars, duety/grupy — od 3:00 do 4:00 min

W przypadku przekroczenia limitu czasu prezentacja może zostać przerwana przez organizatora.

Zabrania się stosowania klejów, gripów oraz innych substancji zwiększających przyczepność, które pozostawiają trwałe ślady lub nie mogą zostać całkowicie usunięte z rury, sceny lub podłogi (monkey grip zielony, czerwony, czarny). Organizator zastrzega sobie prawo do nakazania usunięcia niedozwolonej substancji przed występem lub do dyskwalifikacji zawodnika w przypadku naruszenia zasad.

Zawodnik zobowiązany jest do przesłania organizatorowi utworu muzycznego i pliku video z muzyką, najpóźniej do dnia 31.10.2026 r. na adres e-mail: kontakt@spinitchampionship.pl. Po upływie wskazanego terminu zmiany mogą zostać nieuwzględnione przez organizatora. Muzyka powinna zostać przesłana w formacie .mp3 i odpowiednio opisana:

“imię i nazwisko / nazwa duetu lub grupy / kategoria”.

12. Karty punktacyjne

Zawodnicy będą oceniani według kryteriów artystycznych oraz technicznych.

ART SOLO 18+/30+/MEN

Strona artystyczna	
Ogólna prezencja (oryginalność, pomysł, choreografia, wygląd)	max. 15 pkt
Artyzm, emocje	max. 10 pkt
Muzykalność	max. 10 pkt
Floorwork	max. 10 pkt
Wygląd (strój, fryzura, makijaż)	max. 10 pkt
Strona techniczna	
Siła i dynamika (figury podkreślające siłę i dynamikę)	max. 10 pkt
Technika (czystość i płynność wykonywanych figur, wejść, przejść i zejść)	max. 10 pkt
Rozciągnięcie (ogólne rozciągnięcie, dociągnięcie linii kolan i stóp)	max. 10 pkt
Spójność wykonywanych elementów z muzyką	max. 10 pkt
Elementy wyróżniające / punkty dodatkowe (nieobowiązkowe) Sędzia może przyznać od 0 do 5 dodatkowych punktów za wyjątkowe walory artystyczne, techniczne lub sceniczne, które w sposób szczególny wyróżniają występ i nie zostały uwzględnione w pozostałych kryteriach oceny. Przyznanie punktów w tej kategorii nie jest obowiązkowe.	max. 5 pkt
Punkty ujemne	
Upadek, poślizgnięcie	max. - 5 pkt
Awaria stroju lub rekwizytu	max - 5 pkt
Błędy techniczne	max - 5 pkt

Wytarcie rąk	max - 5 pkt
Suma	max. 100 pkt

EXOTIC SOLO 18+/30+

Strona artystyczna	
Ogólna prezencja (oryginalność, pomysł, choreografia, wygląd)	max. 15 pkt
Artyzm, emocje	max. 10 pkt
Muzykalność	max. 10 pkt
Floorwork	max. 10 pkt
Wygląd (strój, fryzura, makijaż)	max. 10 pkt
Strona techniczna	
Siła i dynamika (figury podkreślające siłę i dynamikę)	max. 10 pkt
Technika (czystość i płynność wykonywanych figur, wejść, przejść i zejść)	max. 10 pkt
Rozciągnięcie (ogólne rozciągnięcie, dociągnięcie linii kolan i stóp)	max. 10 pkt
Spójność wykonywanych elementów z muzyką	max. 10 pkt
Praca stóp- pointy, stabilizacja stawu skokowego	max. 10 pkt
Elementy wyróżniające / punkty dodatkowe (nieobowiązkowe) Sędzia może przyznać od 0 do 5 dodatkowych punktów za wyjątkowe walory artystyczne, techniczne lub sceniczne, które w sposób szczególny wyróżniają występ i nie zostały uwzględnione w pozostałych kryteriach oceny. Przyznanie punktów w tej kategorii nie jest obowiązkowe.	max. 5 pkt
Punkty ujemne	
Upadek, poślizgnięcie	max. - 5 pkt
Awaria stroju lub rekwizytu	max - 5 pkt
Błędy techniczne	max - 5 pkt
Wytarcie rąk	max - 5 pkt
Suma	max. 110 pkt

DUET/GROUPS ART 18+

Strona artystyczna	
Ogólna prezencja (oryginalność, pomysł, choreografia, wygląd)	max. 15 pkt
Artyzm, emocje	max. 10 pkt
Muzykalność	max. 10 pkt
Floorwork	max. 10 pkt
Wygląd (strój, fryzura, makijaż)	max. 10 pkt
Strona techniczna	
Siła i dynamika (figury podkreślające siłę i dynamikę)	max. 10 pkt
Technika (czystość i płynność wykonywanych figur, wejść, przejść i zejść)	max. 10 pkt
Rozciągnięcie (ogólne rozciągnięcie, dociągnięcie linii kolan i stóp)	max. 10 pkt
Spójność wykonywanych elementów z muzyką	max. 10 pkt
Synchronizacja ruchów na rurce i poza nią.	max. 10 pkt
Elementy wyróżniające / punkty dodatkowe (nieobowiązkowe)	max. 5 pkt

Sędzia może przyznać od 0 do 5 dodatkowych punktów za wyjątkowe walory artystyczne, techniczne lub sceniczne, które w sposób szczególny wyróżniają występ i nie zostały uwzględnione w pozostałych kryteriach oceny. Przyznanie punktów w tej kategorii nie jest obowiązkowe.	
Punkty ujemne	
Upadek, poślizgnięcie	max. - 5 pkt
Awaria stroju lub rekwizytu	max - 5 pkt
Błędy techniczne	max - 5 pkt
Wytarcie rąk	max - 5 pkt
Suma	max. 110 pkt

DUET/GROUPS EXOTIC 18+

Strona artystyczna	
Ogólna prezencja (oryginalność, pomysł, choreografia, wygląd)	max. 15 pkt
Artyzm, emocje	max. 10 pkt
Muzykalność	max. 10 pkt
Floorwork	max. 10 pkt
Wygląd (strój, fryzura, makijaż)	max. 10 pkt
Strona techniczna	
Siła i dynamika (figury podkreślające siłę i dynamikę)	max. 10 pkt
Technika (czystość i płynność wykonywanych figur, wejść, przejść i zejść)	max. 10 pkt
Rozciągnięcie (ogólne rozciągnięcie, dociągnięcie linii kolan i stóp)	max. 10 pkt
Spójność wykonywanych elementów z muzyką	max. 10 pkt
Praca stóp- pointy, stabilizacja stawu skokowego	max. 10 pkt
Synchronizacja ruchów na rurce i poza nią.	max. 10 pkt
Elementy wyróżniające / punkty dodatkowe (nieobowiązkowe) Sędzia może przyznać od 0 do 5 dodatkowych punktów za wyjątkowe walory artystyczne, techniczne lub sceniczne, które w sposób szczególny wyróżniają występ i nie zostały uwzględnione w pozostałych kryteriach oceny. Przyznanie punktów w tej kategorii nie jest obowiązkowe.	max. 5 pkt
Punkty ujemne	
Upadek, poślizgnięcie	max. - 5 pkt
Awaria stroju lub rekwizytu	max - 5 pkt
Błędy techniczne	max - 5 pkt
Wytarcie rąk	max - 5 pkt
Suma	max. 120 pkt

Wynik końcowy stanowi suma punktów przyznanych przez sędziów, zgodnie z kartą ocen obowiązującą podczas zawodów.

W przypadku remisu o kolejności miejsc decyduje wyższa nota artystyczna, a następnie nota za wykonanie techniczne.

Organizator zastrzega sobie prawo do korekty wyników w przypadku stwierdzenia błędów rachunkowych.

W trosce o przejrzystość ocen, zachowanie zasad fair play oraz zapewnienie prawidłowego przebiegu zawodów, punktacja uczestników podlega publikacji w zakresie niezbędnym do prezentacji wyników. Łączna liczba punktów uzyskanych przez zawodnika może być wyświetlana publicznie w trakcie trwania zawodów, w szczególności za pośrednictwem ekranów LED, systemów elektronicznych, transmisji online oraz innych środków komunikacji wykorzystywanych przez Organizatora.

Suma punktów danego zawodnika będzie prezentowana z kilkuminutowym opóźnieniem, wynikającym z procesu weryfikacji ocen oraz względów organizacyjnych i technicznych.

Uczestnik, dokonując zgłoszenia do zawodów, przyjmuje do wiadomości i akceptuje zasady publikacji uzyskanej przez niego punktacji w zakresie przewidzianym niniejszym regulaminem.

Pełne karty punktowe zawodników zostaną udostępnione w terminie do 7 dni od zakończenia zawodów. Ze względu na ochronę danych osobowych oraz prywatność uczestników, każdy zawodnik otrzymuje dostęp wyłącznie do własnej karty punktowej.

W celu zachowania profesjonalizmu, bezstronności ocen oraz komfortu pracy sędziów zabrania się zawodnikom, trenerom oraz osobom towarzyszącym podejmowania rozmów z sędziami dotyczących ocen, punktacji, klasyfikacji lub przebiegu rywalizacji w trakcie trwania zawodów.

Zabronione jest również podchodzenie do stołu sędziowskiego, wywieranie presji na sędziach, komentowanie ich decyzji oraz podejmowanie prób wpływania na ocenę występów.

Sędzia nie może oceniać występu uczestnika będącego jego podopiecznym, aktualnym kursantem lub osobą pozostającą z nim w bliskiej relacji rodzinnej lub zawodowej.

W przypadku wystąpienia konfliktu interesów Organizator może wyłączyć sędziego z oceny danej kategorii lub zawodnika.

W miejsce sędziego wyłączonego z oceny danego uczestnika ocenę przyznaje Organizator zawodów – Natalia Wojtaszyk.

Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji i rozstrzygania sytuacji budzących wątpliwości.

Wszelkie pytania, uwagi, skargi lub odwołania należy kierować wyłącznie do organizatora zawodów. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy rozpatrzenia zgłoszeń kierowanych bezpośrednio do sędziów.

13. Choreografia i prawa autorskie

Zawodnik ma obowiązek wskazania trenera, choreografa lub studia reprezentowanego podczas zawodów poprzez podanie tych informacji w formularzu zgłoszeniowym.

Organizator zakłada, że prezentowane podczas zawodów choreografie są wykorzystywane za zgodą ich autorów lub zostały stworzone przez osoby posiadające do nich odpowiednie prawa. Organizator nie weryfikuje autorstwa choreografii ani ewentualnych ustaleń pomiędzy zawodnikiem, trenerem i choreografem.

Pełna odpowiedzialność za poszanowanie praw autorskich oraz uzyskanie zgody na wykorzystanie choreografii spoczywa na zawodniku lub osobie zgłaszającej zawodnika do udziału w wydarzeniu.

Wszelkie spory dotyczące autorstwa choreografii, wykorzystania elementów występu lub naruszenia praw autorskich pozostają poza kompetencjami organizatora i powinny być rozstrzygane bezpośrednio między zainteresowanymi stronami.

14. Nagrody

Wszyscy zawodnicy otrzymają dyplom uczestnictwa w zawodach SpinIt! Championship.

Zawodnicy, którzy zajmą miejsca I–III w poszczególnych kategoriach, otrzymają medale oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów wydarzenia.

15. Próby parkietu i czyszczenie rur

Każdy zawodnik będzie miał możliwość skorzystania z próby sceny przed rozpoczęciem swojej kategorii startowej. Próba służy zapoznaniu się ze sceną, rurami oraz przestrzenią występową, a także weryfikacji poprawności odtwarzanej muzyki i przygotowanego oświetlenia.

W celu usprawnienia organizacji zawodów ustawienia świateł oraz informacje techniczne (takie jak rekwizyty, human props itp.) dotyczące występu będą zbierane wcześniej za pomocą formularzy przekazywanych zawodnikom przez organizatora w komunikacji mailowej. Podczas prób parkietu nie będzie możliwości wprowadzania zmian bezpośrednio u realizatorów światła i dźwięku - zawodnik ma jedynie możliwość sprawdzenia zgodności przygotowanych ustawień z przesłanymi wcześniej wytycznymi.

Szczegółowy harmonogram prób parkietu zostanie przekazany zawodnikom w późniejszej komunikacji mailowej. Organizator zastrzega sobie prawo do ustalenia długości oraz godzin prób w zależności od liczby uczestników i przebiegu wydarzenia.

Próby parkietu odbywać się będą zgodnie z kolejnością występów i trwać będą min.1 do max. 3 minut na zawodnika.

Na terenie hali dostępna będzie również wolnostojąca rura typu X-Stage przeznaczona do dyspozycji zawodników w wyznaczonej strefie rozgrzewkowej.

Organizator zapewnia ekipę odpowiedzialną za czyszczenie rur podczas zawodów. Zawodnik ma możliwość samodzielnego wyczyszczenia rury przed swoim występem, jednak zobowiązany jest do wcześniejszego zgłoszenia tego faktu ekipie technicznej odpowiedzialnej za czyszczenie sprzętu, tak aby nie zakłócać przebiegu zawodów.

16. Widownia

Każdy zawodnik otrzymuje bezpłatny wstęp na teren zawodów przez cały czas trwania wydarzenia, obejmujący wszystkie dni zawodów.

Dodatkowo każdy zawodnik otrzyma jeden bilet ulgowy / zniżkowy przeznaczony dla wybranej osoby towarzyszącej, trenera lub członka rodziny.

Osoby występujące w charakterze human props zobowiązane są do posiadania ważnego biletu wstępu na widowisko. Human props mogą korzystać zarówno z biletu standardowego, jak i biletu zniżkowego przekazanego przez zawodnika.

Wstęp na wydarzenie odbywa się zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora.

Osoby znajdujące się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających mogą zostać nie wpuszczone na teren wydarzenia lub usunięte bez prawa do zwrotu kosztów biletu.

Publiczność zobowiązana jest do zachowania zasad bezpieczeństwa i kultury osobistej.

Publiczność może wykonywać zdjęcia oraz nagrania audio-wideo podczas zawodów na własny użytek prywatny, o ile nie zakłóca to przebiegu wydarzenia, występów uczestników ani pracy obsługi technicznej.

Zabrania się wykorzystywania wykonanych zdjęć i nagrań w celach komercyjnych bez uprzedniej zgody Organizatora.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdjęcia i nagrania wykonywane przez osoby trzecie obecne na wydarzeniu.

Szczegółowe informacje dotyczące sprzedaży biletów, ich cen oraz formy dystrybucji zostaną podane w późniejszym terminie za pośrednictwem oficjalnych kanałów komunikacji organizatora.

17. Dyskwalifikacja i naruszenie regulaminu

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji zawodnika w przypadku naruszenia postanowień regulaminu, zasad fair play lub zachowania zakłócającego przebieg wydarzenia.

Dyskwalifikacja może nastąpić w szczególności w przypadku:

- niesportowego zachowania,
- stwarzania zagrożenia dla siebie lub innych uczestników,
- celowego niszczenia sprzętu lub infrastruktury wydarzenia,
- stosowania niedozwolonych substancji na murze lub scenie,
- podejmowania prób wpływania na decyzje sędziów,
- spożywania alkoholu lub używania substancji odurzających na terenie wydarzenia.

Na terenie zawodów oraz podczas ich trwania obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu oraz używania substancji odurzających przez zawodników, osoby występujące i widzów.

Decyzja organizatora dotycząca dyskwalifikacji jest ostateczna.

18. Bezpieczeństwo i odpowiedzialność zawodnika

Zgłoszenie do zawodów jest równoznaczne z oświadczeniem, że stan zdrowia zawodnika pozwala na bezpieczny udział w wydarzeniu oraz wykonywanie aktywności fizycznej związanej z pole dance.

Każdy zawodnik bierze udział w zawodach na własną odpowiedzialność.

Warunkiem dopuszczenia zawodnika do udziału w zawodach jest posiadanie ważnego ubezpieczenia następstw nieszczęśliwych wypadków (NNW) obejmującego okres trwania zawodów. Na żądanie Organizatora zawodnik zobowiązany jest do okazania dokumentu potwierdzającego posiadanie takiego ubezpieczenia.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za kontuzje, urazy, wypadki ani problemy zdrowotne powstałe przed, w trakcie lub po zakończeniu wydarzenia, o ile nie wynikają one z rażącego zaniedbania organizatora.

Podczas trwania zawodów na terenie wydarzenia obecne będzie zabezpieczenie medyczne zgodne z obowiązującymi przepisami oraz wymaganiami obiektu.

Organizator ma prawo przerwać występ, jeżeli uzna, że stwarza on zagrożenie dla zdrowia lub życia uczestnika, publiczności albo obsługi wydarzenia.

Organizator może odmówić dopuszczenia do startu uczestnika niespełniającego wymogów bezpieczeństwa.

Zabronione jest używanie rekwizytów mogących powodować zagrożenie dla ludzi lub infrastruktury obiektu.

Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie lub używane przez niego rekwizyty.

W przypadku uszkodzenia sprzętu, sceny, rur pole dance, instalacji technicznych lub wyposażenia obiektu uczestnik zobowiązany jest do pokrycia kosztów naprawy.

Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione bez nadzoru.

19. Wizerunek i materiały foto / video

Udział w zawodach jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalanie, wykorzystanie oraz publikację wizerunku zawodników, trenerów, human props oraz innych osób uczestniczących w wydarzeniu w formie fotografii oraz materiałów audio i video wykonanych podczas trwania zawodów.

Zgoda obejmuje wykorzystanie materiałów przez organizatora i sponsorów w celach promocyjnych, marketingowych, informacyjnych oraz dokumentacyjnych związanych z działalnością wydarzenia SpinIt! Championship, w szczególności poprzez publikację:

- w mediach społecznościowych,
- na stronach internetowych organizatora,
- w materiałach promocyjnych,
- relacjach foto/video,
- transmisjach oraz materiałach partnerskich i sponsorsko-promocyjnych.

Uczestnikom nie przysługuje z tego tytułu dodatkowe wynagrodzenie.

Uczestnicy przyjmują do wiadomości, że zawody mogą być transmitowane na żywo (live streaming) za pośrednictwem oficjalnego profilu Instagram @spinitchampionship oraz innych kanałów komunikacji Organizatora. Wizerunek uczestników, trenerów, human props oraz innych osób biorących udział w wydarzeniu może zostać utrwalony i rozpowszechniony w ramach takiej transmisji, a także zapisany i udostępniony po jej zakończeniu.

Organizator zobowiązuje się do wykorzystywania materiałów w sposób nienaruszający dóbr osobistych oraz wizerunku uczestników wydarzenia.

20. Reklamacje i odwołania

Uczestnik ma prawo zgłosić reklamację dotyczącą organizacji zawodów lub naruszenia postanowień Regulaminu.

Reklamacje należy składać drogą elektroniczną na adres Organizatora (kontakt@spinitchampionship.pl) w terminie 7 dni od zakończenia zawodów.

Organizator rozpatrzy reklamację w terminie 14 dni roboczych od dnia jej otrzymania.

Reklamacje dotyczące indywidualnej oceny sędziowskiej nie podlegają rozpatrzeniu, chyba że dotyczą błędu rachunkowego lub proceduralnego.

Decyzja Organizatora po rozpatrzeniu reklamacji jest ostateczna.

21. Ochrona danych osobowych

Administratorem danych osobowych uczestników jest Organizator.

Dane osobowe uczestników przetwarzane są w celu organizacji i przeprowadzenia zawodów, publikacji wyników, prowadzenia transmisji, dokumentacji fotograficznej i filmowej oraz realizacji obowiązków prawnych Organizatora.

Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w zawodach.

Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania oraz inne prawa wynikające z obowiązujących przepisów prawa.

22. Siła wyższa

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub opóźnienie realizacji zawodów spowodowane działaniem siły wyższej.

Za siłę wyższą uznaje się w szczególności: klęski żywiołowe, pożary, awarie infrastruktury, decyzje władz publicznych, zagrożenia epidemiczne, działania wojenne, zamieszki oraz inne zdarzenia pozostające poza kontrolą Organizatora.

W przypadku wystąpienia siły wyższej opłata zgłoszeniowa oraz opłata finałowa nie podlegają zwrotowi.

23. Postanowienia końcowe

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie wydarzenia, programie zawodów oraz treści regulaminu w uzasadnionych przypadkach organizacyjnych lub losowych.

Wszelkie aktualizacje oraz informacje organizacyjne publikowane będą za pośrednictwem oficjalnych kanałów komunikacji organizatora oraz przekazywane zawodnikom drogą mailową.

Dokonanie zgłoszenia do zawodów jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

W sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzję podejmuje Organizator.

Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy udziału w wydarzeniu osobom naruszającym zasady bezpieczeństwa, porządku lub fair play.